

Progettazione didattica per competenze **Anno scolastico 2019-20**

Plesso: Cuoco – Cairoli - Carducci

classi PRIME

UNITA' DI APPRENDIMENTO disciplinare	
Denominazione	“Ascolto e disegno”
Disciplina di riferimento	ARTE E IMMAGINE - 2
Discipline concorrenti	ITALIANO, SCIENZE, MUSICA
Prodotti/Compiti di realtà* (+ prodotti o compiti di realtà intermedi)	Il progetto nasce dall'intento di dare ai bambini la possibilità di osservare e ascoltare le trasformazioni della natura nelle stagioni della primavera e dell'estate. In che modo: In gruppo Quali prodotti: Realizzazione di disegni di animali e piante presenti in una fattoria su una storia elaborata dagli alunni
Competenze chiave europee da sviluppare prioritariamente	☐ Competenza alfabetica funzionale ☐ Competenza multilinguistica; ☐ Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; ☒ Competenza digitale; ☒ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. ☒ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; ☒ Competenza in materia di cittadinanza; ☐ Competenza imprenditoriale.

UNITA' DI APPRENDIMENTO disciplinare		
Competenze chiave di cittadinanza (da sviluppare a livello trasversale)	Stabilisce relazioni positive e si relaziona in modo attivo e costruttivo con i pari e con gli adulti. Assume un comportamento corretto e responsabile verso di sé, gli altri e l'ambiente.	
Competenze culturali di base		Evidenze osservabili
L'ALUNNO E' IN GRADO DI OSSERVARE, ESPLORE, DESCRIVERE E LEGGERE IMMAGINI.		1 OSSERVARE E DESCRIVERE L'AMBIENTE
L'ALUNNO UTILIZZA LE CONOSCENZE E LE ABILITA', RELATIVE AL LINGUAGGIO VISIVO, PER PRODURRE VARIE TIPOLOGIE DI TESTI ICONICI		2 DISCRIMINARE E CLASSIFICARE I COLORI
L'ALUNNO RIELABORARA, IN MODO CREATIVO, LE IMMAGINI CON MOLTEPLICI TECNICHE, MATERIALI E STRUMENTI.		3 RAPPRESENTARE FIGURE IN MODO ESSENZIALE
Abilità		Conoscenze
1a SAPER OSSERVARE DIVERSI TIPI DI IMMAGINI		1b I colori della fattoria
2a SAPER DESCRIVERE LE IMMAGINI OSSERVATE		2b Forme, colori e messaggi delle immagini
3a ELABORARE PRODUZIONI GRAFICHE		3b Il laboratorio iconico-espressivo e musicale
4a SAPER DISCRIMINARE I DIVERSI COLORI		4b Immagini e colori
5a SAPER UTILIZZARE I DIVERSI COLORI		5b Immagini e colori
Utenti destinatari	Alunni delle classi prime.	
Prerequisiti	- L'ALUNNO POSSIEDE UN' ADEGUATA MANUALITA FINE; - L'ALUNNO CONOSCE I PRINCIPALI COLORI; - L'ALUNNO SA COLORARE NEGLI SPAZI; - L'ALUNNO DISTINGUE LE PRINCIPALI FORME GEOMETRICHE.	
Risorse umane interne	Docenti di classe	
Fase di applicazione	n.1	Osservazione di immagini relative alla ambiente della fattoria attraverso l'ausilio della LIM

UNITA' DI APPRENDIMENTO disciplinare		
Indicare in ogni fase le esperienze che si intendono attivare che tengano conto • di una adeguata diversificazione delle proposte didattiche mirando sempre alla problematizzazione e allo sviluppo, di processi cognitivi, • dei raccordi interdisciplinari, • di misure compensative e dispensative, • della possibilità di interventi multimediali per l'integrazione di più codici e linguaggi.	n.2	Produzione di disegni e vignette relative ad una storia inventata dai bambini sulla fattoria
	n.3	Riordinare una storia con l'uso di sequenze narrative
	n.4	Realizzazione di un libricino contenente i lavori prodotti
	n.5	Riflessioni sul lavoro svolto in classe Confronto sulle sensazioni provate durante l'espletamento delle diverse prove.
Tempi	2° quadrimestre	
Ambiente di apprendimento Metodologia	☐ Problem posing; ☐ Problem solving; X Cooperative learning ☐ Brainstorming ☐ Didattica per problemi X Didattica multisensoriale X Didattica ludica ☐ Metodo euristico-partecipativo X Didattica metacognitiva X Didattica laboratoriale ☐ Role playing ☐ Tutoring ☐ Flipped classroom	

UNITA' DI APPRENDIMENTO disciplinare

Contenuti

- Osservare immagini tratte da fonti diverse (sfondo ecc.)
- mescolare i colori primari per ottenere secondari.
- Manipolare materiali vari
- utilizzare i colori caldi e i colori freddi.
- Rappresentare iconicamente animali e piante presenti nella fattoria
- Ascolto di contenuti musicali

Strumenti

Nella scelta si terrà conto delle risorse presenti nella scuola e nell'ambito del territorio, nonché dei necessari strumenti compensativi in caso di presenza di alunni DSA.

- ☐ Libri di testo in adozione
- ☐ Schede di lavoro differenziate
- ☐ Testi di consultazione
- X Testi
- ☐ Audiovisivi
- ☐ Fotocopie
- X Sussidi multimediali
- X LIM
- ☐ Tablet
- ☐ Software di Office Automation (Microsoft Window, Office etc.);
- ☐ Collegamento rete Wi-Fi;
- ☐ Collegamento rete LAN;
- ☐ uscite didattiche e visite guidate

Spazi

(Aule, laboratori, strutture presenti nella scuola e nel territorio.)

Aula e laboratorio Creativo

UNITA' DI APPRENDIMENTO disciplinare

Valutazione

Strumenti per la valutazione delle conoscenze e delle abilità:

- verifiche disciplinari in itinere (prove libere a cura del docente)
- verifiche strutturate d'Istituto (ita-mate-inglese)

Strumenti per la valutazione delle competenze

- Allegato n.1: rubrica di valutazione del prodotto
- Allegato n.2: rubrica di valutazione del processo (competenze trasversali)
- Allegato n.3 Autobiografia cognitiva
- Osservazioni sistematiche a cura del docente
- Rubrica di valutazione competenze chiave

Napoli, 25/11/2019

I docenti

Valeria Moros
 Giancarlo Testa
 Maria S. Masar
 Rosa Rappero
 Maurizio
 Maria D'Am
 Silvana
 Paolo Bald
 Antonella R.

Anna Parrot
 Flavia Potito
 Filomena Mayolo
 Gerolamo Laforzi
 Carmine Pisco

PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT

Tempi					
Fasi	1 settimana	2 settimana	3 settimana	4 settimana	5 settimana
1					
2					
3					
4					
5					